

# Acrylic painting goal-setting

\_\_\_\_/10

## アクリル絵画の目標設定

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical skills for acrylic painting**, your ability to show **close observation and creativity**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition with a clear colour scheme**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

各クラスの最後に、次回のクラスの目標を書き留めてください。作品は、アクリル画の技術力、綿密な観察力と創造性、そして明確な配色でバランスの取れた、非中心的な構図をどれだけうまく描けているかに基づいて採点されます。目標を設定する際は、これらの基準を念頭に置いてください。

**Be specific:** What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

具体的に考えてみましょう。絵のどの部分に焦点を当てていますか？そのために最も必要な描画スキルは何ですか？

- |   |   |  |
|---|---|--|
| → | <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where</b> :<br>改善すべき点と改善すべき箇所:     | <i>"Look for <b>more mixed greys</b> in the <b>skin tones</b>."</i><br>「肌の色合いにもっとグレーの混ざったものを探してください。」                      |
| → | <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where</b> :<br>何を改善すべきか、どこを改善すべきか: | <i>"I need to <b>mix more purples</b> into the <b>water</b> for my colour scheme."</i><br>「色合いを調整するために、水にもっと紫を混ぜる必要があります。」 |
| → | <b>What</b> can be <b>added</b> and <b>where</b> :<br>何をどこに加えられるか:              | <i>"I should <b>blend the colours</b> in the <b>sky</b> better"</i><br>「空の色をもっとうまくブレンドすべきだ」                                |
| → | What you can do to <b>catch up</b> :<br>追いつくためにできること:                           | <i>"I need to <b>come in at lunch or afterschool</b> to catch up."</i><br>「追いつくために、昼休みか放課後に来る必要があります。」                     |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.